

Daylight Talks – prelekcje światowej sławy architektów o świetle dziennym

13 grudnia 2023, Warszawa: Inicjatywa „Daylight and Architecture”, której pomysłodawcą i organizatorem jest Grupa VELUX, we współpracy z Królewską Duńską Akademią, gościła architekta Omara Gandhiego, który wygłosił niezwykłą prelekcję o świetle naturalnym. Wykład ten odbył się podczas światowego kongresu Międzynarodowej Unii Architektów (International Union of Architects, UIA) 2023 w Kopenhadze i był jednym z trzech spotkań w ramach „Daylight Talks”.

Firma VELUX popularyzuje wiedzę na temat światła dziennego wykorzystywanego w budynkach. Temat dostępu do świeżego powietrza i światła dziennego w pomieszczeniach przybrał na znaczeniu po światowych doświadczeniach z pandemią, które w wielu przypadkach zmieniły nasze dotychczasowe zachowania i przyzwyczajenia. Obecnie coraz więcej czasu spędzamy w domach, dlatego warto projektować je w taki sposób, aby służyły one użytkownikom. Ci z kolei są coraz bardziej świadomi działań na rzecz środowiska, chcą aby budynki wywierały pozytywny wpływ na otoczenie. Użytkownicy doceniają te projekty, które przybliżą nas do naturalnego światła, świeżego powietrza i zieleni, a naturalne materiały są pożądanymi elementami w designie i domach.

I właśnie na ten temat swoją prelekcję miał światowej sławy architekt Omar Gandhi, znany z charakterystycznego i postępowego podejścia do architektury, który w portfolio ma wiele projektów łączących funkcjonalność, zrównoważony rozwój i estetykę. Jego pouczająca prelekcja pod tytułem „Światło jako narracja architektoniczna”, stanowiła analizę transformacyjnej roli światła w kształtowaniu przestrzeni architektonicznych. Prelegent swój wykład oparł na przykładzie domów jednorodzinnych na wsi kanadyjskiej. Gandhi opowiedział, jak światło i krajobraz mogą stworzyć budynki, które nie tylko służą swojemu celowi, ale również niosą ze sobą jakąś historię. Ponadto dokonał on analizy przypadków pokazujących udane wykorzystanie światła dziennego jako centralnego elementu designu.

Architekt dodał, że chociaż światło dzienne jest kluczowym elementem zdrowego klimatu w pomieszczeniach, a uczynienie go osią każdego budynku może poprawić jakość tego budynku, to również ważne jest jego kontrolowanie.

„Daylight Talks” - nowe podejście do światła

Firma VELUX przykłada dużą wagę do promocji zrównoważonej architektury, która opiera się na korzystaniu z dóbr natury, w tym dostępie do światła naturalnego, świeżego powietrza, a także na energooszczędnych rozwiązaniach dla budynków. Efektem zaangażowania jest podjęcie globalnej inicjatywy „Daylight and Architecture”, a w ramach niej wykładów online na temat projektowania „Daylight Talks”. Podczas tych spotkań uznani specjaliści dzielą się swoimi przemyśleniami i doświadczeniami, stanowiącymi cenne lekcje na temat tego nowego podejścia nie tylko dla architektów i projektantów. Prelekcje są organizowane we współpracy z poszczególnymi uczelniami architektonicznymi i przy udziale Międzynarodowej Unii Architektów (International Union of Architects, UIA) oraz Europejskiego Stowarzyszenia na rzecz Edukacji Architektonicznej (European Association for Architectural Education, EAAE). Do tej pory odbyło się kilkanaście wykładów, m.in. z prof. dr hab. inż. architekt Ewą Kuryłowicz, generalną projektantką i wiceprezeską w autorskiej pracowni architektury Kuryłowicz & Associates i kierowniczką Zakładu Projektowania i Teorii Architektury na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, która zasiada także w jury prestiżowego konkursu International VELUX Award.

„Światło słoneczne to istotna część naszego życia. Słońce jest nie tylko źródłem światła, ale i ciepła wpływającego na temperaturę w pomieszczeniu. Te dwa czynniki mają niebagatelne znaczenie dla naszego zdrowia. Dlatego ważne jest, aby już na etapie projektowania budynku wziąć pod uwagę te czynniki. VELUX jako lider rynku zdaje sobie sprawę jak ważna jest edukacja i budowanie świadomości odnośnie znaczenia światła dziennego w architekturze mieszkaniowej zarówno wśród architektów, deweloperów, ale również szerzej w społeczeństwie. Architekci są dla nas bardzo ważną grupą, która decyduje o przyszłości architektury oraz ma wpływ, aby dostosować nasze budynki do wyzwań współczesnego świata. Zachęcam do udziału w „Daylight Talks”, ciekawej inicjatywie Grupy VELUX, dzięki której można posłuchać światowej sławy architektów i poznać ich wizje na temat znaczenia światła dziennego w architekturze” - mówi Monika Kupiska-Kupis, główny architekt z firmy VELUX Polska.

Kolejne wydarzenie, na temat "Między Koziorożcem a Rakiem" (Between Capricorn & Cancer), autorstwa SHAU Architects, odbędzie się dnia 14 grudnia. Informacja o wydarzeniu znajduje się pod linkiem <https://www.daylightandarchitecture.com/daylight-talk/17-shauarchitects/>

Można wziąć udział w wykładzie oraz sesji pytań i odpowiedzi po zarejestrowaniu się na www.daylightandarchitecture.com

VELUX wspiera architektów

„Daylight talks” to nie jedyny projekt realizowany przez VELUX, który wspiera architektów. Innym, tym razem, skierowanym do studentów architektury jest International VELUX Award, międzynarodowy konkurs, którego tematem przewodnim jest światło naturalne. Celem konkursu jest zachęcenie studentów architektury do podejmowania wyzwań i pogłębiania wiedzy na temat roli światła dziennego w architekturze, tego szczególnego i zawsze ważnego źródła energii, światła i życia. W ostatniej edycji konkursu studentki Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej - Zuzanna Sazonow i Aleksandra Pytka zostały laureatkami Grand Prix konkursu. Ich projekt „TIP – Time Indicate Protection”, zdobył nagrodę główną w kategorii „Światło naturalne w budynkach”.

„Konkursowe wyzwania, które stawia przed studentami IVA skłaniają do lepszego zrozumienia roli światła dziennego, jako niezwykle istotnego elementu architektury. Udział w międzynarodowym konkursie to dla studentów niezwykle cenne doświadczenie, szansa na rozwój i doskonały start w przyszłą karierę architekta. Zachęcam do rejestracji i potem pracy nad projektami inspirowanymi światłem dziennym” – dodaje Monika Kupiska-Kupis, główny architekt VELUX Polska.

Aby wziąć udział w najnowszej edycji konkursu International VELUX Award 2024. Szczegółowe informacje na ten temat są dostępne na stronie <https://prasa.velux.pl/11-edycja-konkursu-international-velux-award/>

Zarówno „Daylight Talks” jak i konkurs International VELUX Award są działaniami edukacyjnymi zainicjowanymi przez VELUX, a skupiają się wokół inicjatywy „Daylight and Architecture”.

Strona <http://www.daylightandarchitecture.com/>, zawiera szereg unikalnych treści stworzonych przez architektów, dziennikarzy i badaczy, oferuje bogatą bibliotekę wykładów na temat światła dziennego i artykułów.

Pytania dziennikarzy:

Ewelina Janczylik-Foryś

Manager ds. komunikacji

Grupa VELUX i spółki siostrzane

tel.: (+48) 532 566 475

e-mail: ewelina.janczylik-forys@velux.com

Ewa Łukawska

PR & CSR Manager

Target PR

tel.: (+48) 668 186 843

e-mail: ewa.lukawska@targetpr.pl

Informacje o Grupie VELUX

Od ponad 80 lat Grupa VELUX tworzy lepsze warunki do życia dla ludzi na całym świecie, dostarczając więcej światła dziennego i świeżego powietrza przez dach. Oferta VELUX obejmuje okna do poddaszy oraz system doświetleń modułowych, żaluzje, rolety dekoracyjne, różnego rodzaju osłony przeciwsłoneczne, rolety zewnętrzne oraz systemy i rozwiązania stosowane w inteligentnych domach. Produkty te pomagają stworzyć zdrowy i zrównoważony klimat wewnętrzny, idealny do pracy, nauki, zabawy i odpoczynku. Działamy globalnie – z przedstawicielstwami handlowymi i zakładami produkcyjnymi w ponad 36 krajach, zatrudniamy około 11 000 pracowników. Grupa VELUX należy do VKR Holding A/S, którego jedynym właścicielem są organizacje non-profit (FUNDACJE VELUX) oraz rodzina założyciela. W 2022 roku VKR Holding osiągnął przychody w wysokości 4,29 mld euro, a FUNDACJE VELUX przekazały na cele charytatywne 181 mln euro. Więcej informacji na stronie www.velux.com

Informacja o Grupie VELUX i spółkach siostrzanych w Polsce

Grupa VELUX i spółki siostrzane w Polsce, należące do duńskiego holdingu VKR, są największym producentem i eksporterem okien dachowych w Polsce, a ich poziom obrotów wynosi ponad 2,5 mld zł. Zatrudniają ponad 5090 osób, w tym większość w czterech zakładach zlokalizowanych w Gnieźnie (dwie fabryki), Namysłowie i Wędkowach koło Tczewa oraz Starym Laskowcu. Firma cały czas się rozwija i inwestuje w nowe technologie, dbając jednocześnie o najwyższe standardy jakości, bezpieczeństwa pracy i ochrony środowiska. W latach 2020-2021 Grupa VELUX i spółki siostrzane zainwestowały w Polsce około 286 mln zł w modernizację i rozwój fabryk. Grupa VELUX jest obecna w Polsce od ponad 30 lat. Aktywnie uczestniczy w życiu gospodarczym i społecznym kraju, w tym życiu społeczności lokalnych. W Polsce działają FUNDACJE VELUX, które przekazały ok. 172 mln zł na wsparcie instytucji i organizacji społecznych realizujących projekty zapobiegające wykluczeniu społecznemu dzieci i młodzieży, a także na działania związane z rozwojem edukacji zawodowej. Podstawą działalności firmy VELUX jest społeczna odpowiedzialność, której koncepcja i obszary działania prezentowane są w regularnie publikowanych raportach ESG. Więcej informacji na www.velux.pl