

Studenci z dwóch polskich uczelni zdobywają nagrodę regionalną w International VELUX Award 2024

Jury międzynarodowego konkursu architektonicznego International VELUX Award 2024 wybrało dziesięciu regionalnych zwycięzców spośród 468 zgłoszonych projektów z 220 szkół architektury z całego świata. W Regionie Europa Wschodnia i Bliski Wschód w obu nagradzanych kategoriach wyróżniono studentów z polskich uczelni.

W kategorii "Światło naturalne w budynkach", w regionie Europa Wschodnia i Bliski Wschód, wygrał projekt Lightroof, którego autorem jest Aleksandra Cassino z Politechniki Warszawskiej. Natomiast w kategorii "Badania and światłem naturalnym", zwyciężył projekt (No) daylight autorstwa czteroosobowego zespołu studentów z Politechniki Wrocławskiej w składzie: Iwona Kin, Alicja Smoczyk, Agata Czugała i Paweł Mordeja.

Projekt "Lightroof", Aleksandry Cassino z Politechniki Warszawskiej, proponuje innowacyjną konstrukcję dachu, która tworzy strukturę przepuszczającą światło. System ten oferuje rozwiązanie dla rolnictwa miejskiego poprzez wykorzystanie naturalnego światła dziennego. Pokrycie dachowe przechwytuje, magazynuje i przekazuje energię słoneczną bezpośrednio do roślin znajdujących się pod nim. Pozwala to na uprawę roślin bezpośrednio pod dachem, działając jak zadaszona szklarnia, która pozostaje niewidoczna z zewnątrz budynku. Dzięki wprowadzonemu usprawnieniu zmniejszona zostanie również emisja CO2 związaną z wytwarzaniem energii elektrycznej.

Drugi zwycięski Projekt "(No) Daylight", stworzony przez studentów z Politechniki Wrocławskiej w składzie: Iwona Kin, Alicja Smoczyk, Agata Czugała i Paweł Mordeja, skupia się na oświetleniu terenów zielonych bez użycia energii elektrycznej i bez przyczyniania się do zanieczyszczenia światłem. Projekt tworzy swego rodzaju lampę, z kloszem pokrytym luminescencyjną farbą, która pozyskuje światło w ciągu dnia i emituje delikatną poświatę wieczorem. Szklana lampa pod kloszem jest wypełniona wodą i ma spiralny kształt, który zatrzymuje światło w swoich konturach. Użytkownicy mogą umieścić telefon z włączoną latarką pod lampą, tworząc bardziej nastrojową, rozproszoną wiązkę światła zamiast bezpośredniego źródła latarki.

Laureaci regionalni zostali wybrani przez jury w składzie prof. Ewa Kuryłowicz (Polska), prof. Jenni Reuter, (Finlandia), prof. Song Yehao (Chiny), Alberto Vega (Hiszpania), Kent Holm (Dania).

"Konkurs International VELUX Award jest dla nas wspaniałą okazją do zachęcania kolejnego pokolenia architektów, aby wykorzystywali moc światła dziennego od najwcześniejszych etapów swojej ścieżki zawodowej. Inspirujące jest oglądanie pomysłowych i pięknych

propozycji studentów z całego świata, które odpowiadają na współczesne wyzwania w architekturze" - powiedziała Tina Christensen, dyrektor International VELUX Award.

Jury było pod wrażeniem ogólnego zakresu projektów, które poruszały tak wiele różnych aspektów światła dziennego oraz kreatywnych sposobów interpretacji myśli przewodniej konkursu czyli "Światła jutra". Ponadto, członkowie jury zwrócili uwagę na zaangażowanie studentów w kluczowe kwestie środowiskowe, społeczne, kulturowe i polityczne naszych czasów oraz poszukiwanie odpowiednich rozwiązań. Projekty studentów wyraźnie pokazują, że to, co jest ważne dla ludzi, jest ważne dla architektów, a tym samym podkreślają konieczność pracy ze światłem dziennym w praktyce architektonicznej, aby zapewniać jak najlepsze przestrzenie pełne światła.

Jury dokonało ostatecznej oceny projektów zgodnie z następującymi kryteriami: 1) praca ze światłem dziennym jako przesłanka dla architektury, 2) sposób, w jaki projekt jest badany i dokumentowany, 3) sposób, w jaki projekt odnosi się do współczesnych i przyszłych wyzwań, 4) poziom eksperymentów i innowacji, a także ogólna prezentacja graficzna projektu lub sposób, w jaki projekt się prezentuje.

Zwycięzcy regionalni zostaną zaproszeni na 3-dniową wycieczkę do Münster w Niemczech na doroczną konferencję Europejskiego Stowarzyszenia Edukacji Architektonicznej (EAAE) pod koniec sierpnia. Podczas tego corocznego wydarzenia architektonicznego studenci osobiście zaprezentują swoje projekty przed jury.

"Jakość przesłanych zgłoszeń konkursowych jest doskonała. Cieszę się, że większość z nich odnosi się do przyszłości zrównoważonej pod względem środowiskowym, gospodarczym czy społecznym. Z niecierpliwością czekamy na spotkanie z regionalnymi laureatami w sierpniu i wysłuchanie prezentacji, aby lepiej zrozumieć ich projekty" - mówi Song Yehao, przewodniczący jury.

Na konferencji EAAE, jury wybierze dwóch globalnych zwycięzców International VELUX Award 2024.

Laureaci regionalni w kategorii **Światło naturalne w budynkach:**

Europa Wschodnia i Bliski Wschód: Lightroof

Studentka: Aleksandra Cassino

Uczelnia: Politechnika Warszawska

Nauczyciel: Anna Lorens

Kraj: Polska

Europa Zachodnia: Silo of the ambient light

Studentka: Anniina Rautakoski

Uczelnia: Metropolia University of Applied Sciences

Nauczyciel: Janne Järvinen

Kraj: Finlandia

Obie Ameryki (Ameryka): Lighting up the Rocinha favela

Studenci: Paulo André Pereira & Mariana Costa do Carmo

Uczelnia: Universidade Federal do Rio de Janeiro

Nauczyciel: Eliane Silva Barbosa

Kraj: Brazylia

Azja i Oceania: The light filter

Studenci: Wan Zilin, Poon Gin Yong & Zang Jiayou

Uczelnia: Uniwersytet Tsinghua

Nauczyciel: Li Xiaodong

Kraj: Chiny

Afryka: Radiant echoes

Studenci: Kenza Kettani & Bouchra Rah

Uczelnia: Międzynarodowy Uniwersytet w Rabacie

Nauczyciel: Yassir Aziz

Kraj: Maroko

Laureaci regionalni w kategorii **Badania and światłem naturalnym:**

Europa Wschodnia i Bliski Wschód: (No) daylight

Studenci: Iwona Kin, Alicja Smoczyk, Agata Czugala & Paweł Mordeja

Uczelnia: Politechnika Wrocławska

Nauczyciel: Tomasz Broma

Kraj: Polska

Europa Zachodnia: Solar Sinter

Student: Anders Eugen Lund

Uczelnia: Royal Danish Academy

Nauczyciel: Runa Johannesen

Kraj: Dania

Obie Ameryki (Ameryka): FeatherGuard

Student: Yining Ma

Uczelnia: Uniwersytet Kalifornijski w Berkeley

Nauczyciel: Myrna Ayoub

Kraj: Stany Zjednoczone

Azja i Oceania: Gaplight Collective

Studenci: Zehong Zhang, Ruotong Luo, Jiaxun Song, Dasen Li & Xinyue Dong

Uczelnia: Politechnika Południowochińska

Nauczyciel: Zheng Hao

Kraj: Chiny

Afryka: Sparkling souls

Studenci: Bidzan Pout Fabrice Emmanuel, Abega Ebanga Rosalie Valentine, Tambe Mcwilfried Masoda, Ndibatchou Alexis Junior & Fopa Jerry Karmel

Uczelnia: École Nationale Supérieure des Travaux

Nauczyciel: Aba Nkasse Alain

Kraj: Kamerun

Zwycięskie projekty regionalne zostały nagrodzone 1 000 euro dla studenta (studentów) i 250 euro dla nauczyciela (nauczycieli).

Konkurs International VELUX Award 2024 jest organizowany w ścisłej współpracy z Międzynarodową Unią Architektów ([UIA](#)) i jest uznawany przez Europejskie Stowarzyszenie Edukacji Architektonicznej ([EAAE](#)), Stowarzyszenie Kolegiów Architektury ([ACSA](#)) i Konsorcjum Centrów Badań Architektonicznych ([ARCC](#)).

Więcej informacji na naszej [stronie internetowej](#), [Facebooku](#) i [Instagramie](#)