

Konkurs „Życie w architekturze” rozstrzygnięty – architektura jako inwestycja w przyszłość

Warszawa, 15 grudnia 2025 r. - Nagrodę Grand Prix jubileuszowej edycji konkursu „Życie w architekturze” otrzymał Stołeczny Park Akcji Burza, położony wokół Kopca Powstania Warszawskiego. Grupa VELUX, jako partner konkursu, przyznała cztery nagrody dla: rewitalizowanego zespołu trzech kamienic we Wrocławiu, osiedla Wileńska Park, domów jednorodzinnych w podpoznańskim Kiekrzu oraz budynku mieszkalnego w Żorach.

Zakończyła się jubileuszowa, 10. edycja prestiżowego konkursu „Życie w architekturze”, który od lat promuje projekty kształtujące przestrzeń w sposób odpowiedzialny, świadomy i ukierunkowany na potrzeby człowieka. W tym roku wyróżniono realizacje, które nie tylko inspirują formą, lecz przede wszystkim podkreślają rolę architektury w budowaniu jakości życia dla przyszłych pokoleń. Organizatorem jubileuszowej edycji jest miesięcznik „Architektura-murator”, a VELUX Polska jest partnerem konkursu.

„W gronie autorów nominowanych realizacji znalazły się 84 różne pracownie – od tych największych, po małe, jednoosobowe pracownie. Cieszę się też, że mamy wśród tych realizacji zarówno reprezentantów dużych miast, jak i małych ośrodków. Długo rozmawialiśmy w gronie jury, o polskiej architekturze i fantastycznie, że nie trzeba używać argumentu „jak na małe miasto”, ponieważ jest to już nieaktualne. Zarówno w dużych, jak i małych miastach rodzi się w Polsce bardzo dobra architektura i cieszę się, że udało nam się to pokazać” – podkreśla Artur Celiński, redaktor naczelny miesięcznika „Architektura-murator”.

W tym roku szczególną uwagę zwrócono na realizacje integrujące człowieka z naturą i odpowiadające na fundamentalne potrzeby – dostęp do światła dziennego, świeżego powietrza, zieleni oraz zdrowej, przyjaznej przestrzeni. Jurorzy oceniali projekty nie tylko pod kątem estetyki, lecz również wpływu na otoczenie i jakość życia użytkowników. Tegoroczne wyniki pokazują, że architekci w całej Polsce coraz odważniej sięgają po rozwiązania sprzyjające zdrowiu i środowisku: naturalne światło, dobrą jakość powietrza, przestrzenie zielone oraz materiały służące długowieczności budynków. Konkurs „Życie w architekturze” po raz kolejny dowodzi, że przyszłość projektowania zależy od ludzi – ich wrażliwości, odpowiedzialności i umiejętności kreowania przestrzeni wspierającej jakość życia. To inwestycja w dobrostan mieszkańców, w otoczenie i w przyszłe pokolenia.

Firma VELUX Polska, jako partner jubileuszowej edycji konkursu, przyznała specjalne nagrody pieniężne w kategorii „Światło dzienne jako element kształtowania architektury i jakości przestrzeni pod dachem z wykorzystaniem okien dachowych”, doceniając realizacje wykorzystujące światło dzienne jako świadomy element projektowy.

„W świecie, w którym spędzamy 90% czasu w zamkniętych przestrzeniach, rośnie znaczenie architektury tworzącej zdrowe, pełne naturalnego światła środowisko. Świadomi architekci pokazują, że światło dzienne nie tylko kształtuje estetykę i efektywność energetyczną budynków, ale przede wszystkim wpływa na komfort i dobrostan ludzi. Dobra architektura to ta, która buduje wartościowy kontekst – pięknie wpisuje się w otoczenie, dbając o zachowanie historii, zbliża nas do natury i tworzy przestrzenie sprzyjające relacjom. Dzięki swojej wizji projektanci kształtują zrównoważoną przyszłość, a my jako Grupa VELUX pozostajemy ich partnerem, dostarczając rozwiązania, które pomagają stawiać naturalne światło i zdrowy klimat wewnątrz na pierwszym miejscu” – mówi Monika Kupska-Kupis, główny architekt w VELUX Polska.

Nagrody VELUX- światło w centrum uwagi

I nagroda – Rewitalizacja zespołu trzech zabytkowych kamienic z końca XIX wieku w centrum Wrocławia – biuro projektowe Adamiczka-Broma sp. z o.o.

Nagrodzona realizacja rewitalizacji kamienic przy ul. Szczytnickiej pokazuje, że modernizacja zabytkowych obiektów może przywracać ich historyczny charakter, a jednocześnie zdecydowanie poprawiać jakość życia mieszkańców. Kluczową rolę odegrało świadome wykorzystanie światła dziennego, które stało się jednym z podstawowych narzędzi projektowych, zwłaszcza w przestrzeniach pod skośnym dachem – tradycyjnie najsłabiej doświetlonych częściach takich obiektów. Poddasza, wcześniej zaniedbane i nieużytkowe, zostały przekształcone w pełnowartościowe mieszkania i dzięki zaprojektowanym oknom dachowym są dobrze doświetlone.

II nagroda ex aequo – Wileńska Park, budynki wielorodzinne w Słupsku – arch. Piotr Daczkowski

Układ zabudowy w tym kompleksie nawiązuje do przedwojennej architektury w Słupsku, jednak jest interpretowany w sposób współczesny, z poszanowaniem skali, proporcji i historycznego kontekstu. Szczególne wrażenie robią mieszkania na ostatniej kondygnacji, które dzięki oknom połaciowym są bardzo dobrze doświetlone – co wzmacnia ich funkcjonalność i komfort użytkowania oraz pozwala na pełne wykorzystanie przestrzeni, w tym również górnych poziomów mieszkań dwupoziomowych. Inwestycja udowadnia, że poddasza w zabudowie wielorodzinnej zwiększają możliwości projektowe i wartość użytkową lokali.

II nagroda ex aequo – Domy jednorodzinne w zabudowie bliźniaczej przy ul. Bojerowej w Kiekrzu – arch. Joanna Norsesowicz

Projekt stanowi przykład umiejętnego połączenia funkcjonalności, przestronności i estetyki w ramach inwestycji deweloperskiej. Zastosowane rozwiązania – w tym użytkowe poddasza

– pozwalają na wyraźne oddzielenie strefy dziennej od prywatnej, co podnosi komfort mieszkańców. W projekcie kluczową rolę odgrywa światło dzienne: zarówno na parterze, jak i na poddaszu dzięki zastosowaniu dużej liczby okien, w tym okien dachowych oraz charakterystycznych zespołów okien w ścianie kolankowej. Rozwiązania te zapewniają doskonałe doświetlenie wnętrza, poprawiają ich funkcjonalność, podkreślają formę budynków i zwiększają walory użytkowe przestrzeni. Zabudowa harmonijnie wpisuje się w naturalne otoczenie lasu i Jeziora Kierskiego, podkreślając wagę relacji architektury z krajobrazem.

III nagroda – Budynek mieszkalny wielorodzinny w Żorach przy ul. Jerzego Giedroycia – pracownia lightCUBE, Przemysław Kotwa

Realizacja w Żorach pokazuje, jak dzięki odpowiednio dobranym rozwiązaniom doświetlającym można stworzyć komfortowe, estetyczne i zdrowe przestrzenie na poddaszu. Dzięki zastosowaniu okien dachowych możliwe było doświetlenie światłem dziennym miejsc trudno dostępnych dla innych typów okien. To pozwoliło znacząco ograniczyć zapotrzebowanie na oświetlenie sztuczne, a wnętrza zyskały nową jakość. Szczególnie interesujące są pomieszczenia o niższej wysokości, w których zastosowano podwójne okna dachowe, co optycznie powiększa przestrzeń i poprawia proporcje. Dużą wartość stanowi także balkon – miejsce obserwacji rytmu dnia oraz zmienności światła.

Na tegoroczny konkurs wpłynęło blisko 400 zgłoszeń, z których jury nominowało do finału 60 realizacji. Wśród nominowanych znalazły się zarówno domy, jak i duże osiedla; inwestycje prywatne i publiczne; obiekty nowe oraz udane adaptacje istniejących budynków i przestrzeni. Nominowane realizacje pochodzą zarówno z największych metropolii, jak i mniejszych ośrodków, gdzie dobra architektura coraz częściej staje się narzędziem lokalnej zmiany. W gronie autorów znalazły się 84 różne pracownie – od największych i najbardziej rozpoznawalnych, po małe biura działające lokalnie.

Pytania dziennikarzy:

Ewelina Janczylik-Foryś
Managerka ds. komunikacji korporacyjnej
Grupa VELUX i spółki siostrzane
tel.: (+48) 532 566 475
e-mail: ewelina.janczylik-forys@velux.com

Aleksandra Zybała
Managerka ds. komunikacji produktowej
Grupa VELUX i spółki siostrzane
tel.: (+48) 502 410 418
e-mail: aleksandra.zybała@velux.com

Informacje o Grupie VELUX

Okna dachowe VELUX od ponad 80 lat wpuszczają światło dzienne i świeże powietrze do domów na całym świecie, tworząc lepsze warunki do życia. W naszej ofercie znajdują się okna dachowe i świetliki modułowe, rolety dekoracyjne, produkty

przeciwśłoneczne i rolety zewnętrzne, a także rozwiązania montażowe i inteligentnego domu. Pomagają one tworzyć jasne, zdrowe i energooszczędne przestrzenie do życia, pracy, nauki i zabawy pod dachem. Działamy globalnie – prowadzimy sprzedaż i produkcję w 37 krajach i zatrudniamy około 11 900 pracowników na całym świecie. Grupa VELUX należy do VKR Holding A/S, którego jedynym właścicielem są organizacje non-profit (FUNDACJE VELUX) i członkowie rodziny Kann Rasmussen. W 2023 roku Grupa VELUX odnotowała łączny przychód 2,91 miliarda euro, a VKR Holding osiągnęła łączny przychód 3,97 miliarda euro. FUNDACJE VELUX zaś przekazały na cele dobroczynne 184,6 milionów euro. Więcej informacji na stronie www.velux.com

Informacja o Grupie VELUX i spółkach siostrzanych w Polsce

Grupa VELUX i spółki siostrzane w Polsce, należące do duńskiego holdingu VKR, są największym producentem i eksporterem okien dachowych w Polsce. Zatrudniają ponad 3500 osób, w tym większość w pięciu zakładach zlokalizowanych w Gnieźnie (dwie fabryki), Namysłowie i Wędkowach koło Tczewa oraz Starym Laskowcu. Firma cały czas się rozwija i inwestuje w nowe technologie, dbając jednocześnie o najwyższe standardy jakości, bezpieczeństwa pracy i ochrony środowiska. W latach 2022-2023 Grupa VELUX i spółki siostrzane zainwestowały w Polsce około 235 mln zł w modernizację i rozwój fabryk. Grupa VELUX jest obecna w Polsce od prawie 35 lat. Aktywnie uczestniczy w życiu gospodarczym i społecznym kraju, w tym życiu społeczności lokalnych. W Polsce działają FUNDACJE VELUX, które przekazały ok. 176 mln zł na wsparcie instytucji i organizacji społecznych realizujących projekty zapobiegające wykluczeniu społecznemu dzieci i młodzieży, a także na działania związane z rozwojem edukacji zawodowej. Podstawą działalności firmy VELUX jest społeczna odpowiedzialność, której koncepcja i obszary działania prezentowane są w regularnie publikowanych raportach ESG. Więcej informacji na www.velux.pl